

Fra Torkil Marsdal Hanssen

Til Nærøysund kommune v/ordføreren

## Kommentarer til forslag til årsbudsjett 2022 Nærøysund kommune

Viser til kommunedirektørens forslag til 2022-budsjett for Nærøysund kommune, lagt ut til høring på kommunens nettsider.

På side 46 i dokumentet *Budsjett og økonomiplan 2022-2025* beskrives kulturenheten som sentral i vekstkommunen Nærøysund slik:

*«Kulturenheten er viktig i etableringen av tilbud til 24 timers mennesket i Nærøysund kommune som blant annet omfatter fritidstilbud, kulturtilbud og møteplasser. For å utvikle tilbudet til befolkningen er kultur avhengig av et godt samarbeid med frivilligheten og med andre fagområder.»*

Dette er i tråd med ambisjonsnivået i temaplan for idrett, kultur og friluftsliv – og jeg støtter fullt og helt en strategi om å utvikle et levende kulturtilbud for å legge til rette for best mulig rekruttering, bo- og blilyst i en av Trøndelags sterkeste vekstkommuner. Veksten er faktisk så høy at selv kommunedirektøren tar i bruk SSBs mest optimistiske befolkningsframskriving (som vi også knuser for tiden). I Nærøysund skaper vi jobbene, og vi bygger boliger og idrettsanlegg. Vi trenger aktivitetene som engasjerer, inkluderer og skaper gode sosiale nettverk for alle innbyggere, tilflyttere og tilbakeflyttere. Noen liker svømming, noen liker dans, noen liker å synge mens andre vil spille teater. I mitt høringsinnspill til temaplanen etterlyste jeg et innbyggerløfte på kulturområdet:

- Hvem skal utvikle Kulturhuset, kinoen, teatertilbudet? Skal den pulserende kulturmøteplassen man ønsker seg skapes med dagens personressurser og utstyr?
- Hvem skal videreutvikle tjenester og skape nye tilbud, når de samme folkene skal markedsføre og øke eksisterende aktivitet?
- Hvem skal den frivillige kulturen og næringslivet skal samskape kultur med i kommunen?

I forslag til budsjett 2022, blir det åpenbart tydelig at Nærøysund kommune forsøker å fraskrive seg mesteparten av ansvaret for å skape og tilrettelegge for de inkluderende kulturmøteplassene som tilflyttere og øvrige innbyggere i en vekstkommune har behov for:

Til tross for at budsjettet for ansvarsområde 250 kultur øker fra 12,3 i 2021 til 13,2 millioner i 2022, innebærer forslaget i realiteten en nedbygging av alt som ikke dreier seg om lovpålagte oppgaver som kulturskole (som gledelig har over 75% vekst i elevantallet i 2021) og bibliotek, idrett eller aktivitet/tilbud med ekstern finansiering:

	<u>Endring (NOK)</u>
Kino (funksjon 37300)	- 100.000
Enhetsleder kultur (38500)	- 148.000 (hvorav 128.000 er fastlønn)
Kulturhus (38501)	- 100.000 i fastlønn
Kulturhus (38501)	- 62.000 i kjøp av tjenester

Det er prisverdig at det foreslås et nytt tiltak, Drive for Life, med en samlet kostnad på 1,1 millioner, hvorav fylkeskommunen bidrar med 700.000. Det forhindrer ikke at budsjettforslaget betyr et betydelig kutt i kulturenhetens menneskelige ressurser – altså kommunens folk som skal skape aktivitetene og -møteplassene som kulturenheten er så viktig for å skape (jmf. sitatet over).

Det er hyggelig at Nærøysund kommune er så åpen og inviterende overfor frivilligheten og næringslivet ifht. kulturtilbudet i kommunen, at de opprettholder samme støttenivå på kulturmidlene på 1,45 millioner. Men dette utligner dessverre ikke det foreslåtte kuttet i kommunens kulturkapasitet i 2022.

Budsjettforslaget, slik det foreligger, gir ingen troverdighet for gjennomføring av en ambisiøs temaplan for kulturfeltet. Det er heller ikke forenlig med kommunens ambisjon om å styrke attraktiviteten for å sikre tilstrekkelig rekruttering av kompetent arbeidskraft til +1000-målene.

*Kolvereid 3.12.2021  
Torkil Marsdal Hanssen*